

Murder Party  
-  
ALYSS/La Lampe Rhizomée

Zanast El-Raj, *Sultan de Sakram*

**Apparence**



# Histoire

Zanast El-Raj est né dans un milieu plutôt défavorisé d'une ville moyenne du Sultanat de Sakram. Souffrant depuis la naissance de narcolepsie incurable, son incapacité à se concentrer correctement sur la plupart des tâches ne le rendit pas bienvenu dans bon nombre de métiers où il aurait pu s'exercer légalement, quand bien même ils ne l'auraient pas extirpé de sa pauvre condition. Fatalement, il finit tôt par fréquenter des cercles peu recommandables de sa ville de naissance.

Il n'était pas majeur quand il rencontra pour la première fois **Amelia Magnacarta** de manière plus ou moins fortuite. A cette époque, elle n'était encore qu'une jeune Sphyrienne sans rien pour elle que sa foi inébranlable dans le Radicalisme, sa forte tête, et une quête digne de romans. En effet, elle annonçait à qui voulait l'entendre qu'elle cherchait "L'homme au feu divin" pour le défier à mort et accomplir leur destinée mutuelle.

Zanast, d'un naturel apathique et errant sans but réel dans la vie, fut charmé par la fougue inarrêtable de cette étrangère et sa poursuite effrénée d'un objectif plus large qu'elle. Il décida donc de rejoindre le petit groupe de marginaux qui l'entourait et de la suivre dans ses aventures pour l'aider à accomplir son but. Amélia expliqua ainsi à Zanast qu'elle avait reçue du dieu Sphyr le pouvoir de sceller n'importe quoi n'importe où, et qu'elle avait pour mission de mettre à profit ce pouvoir pour chercher celui qui avait le pouvoir de mettre le feu à n'importe quoi et le tuer. De cette façon, elle deviendrait Impératrice Sphyrienne.

Tous ensemble, ils parcoururent ainsi Sakram, l'Empire Sphyrien et même le Royaume de l'Échiquier à la recherche de l'homme au feu divin. Ils vécurent d'étranges aventures autour de la Mare des Larmes, allant même jusqu'à déjouer un complot étranger qui visait le gouvernement de Sakram.

Mais lorsque la Guerre des Tulipes éclata quelques années après, Zanast fut contraint de rester à Sakram tandis qu'Amélia repartit pour son pays. Ils perdirent tout contact. La vie de Zanast ne redevint beaucoup pas beaucoup plus calme une fois rentré parmi les siens, car même s'il refusa de rejoindre un des deux camps par pacifisme, la guerre civile était partout.

La guerre terminée, il crut que les choses seraient enfin comme avant. Toutefois, c'est Amélia elle-même qui, devenue Pontifex Maxima de l'Inquisition d'ALYSS, promulgua la politique OPUS. Zanast contempla alors avec effroi sa mise en place brutale et violente, particulièrement parmi les populations Sakraméennes Équilibristes. Même si Zanast et sa famille étaient d'obédience Radicale, nombre de ses proches respectaient l'autre courant Henazfarien. Il assista impuissant plusieurs fois à la destruction méthodique d'artefacts Équilibristes et à l'humiliation en place publique des familles religieuses qui les vénéraient. Il n'oubliera jamais le visage indifférent de **Scipion le Sakraméen** qui regardait passivement ses soldats mettre à exécution ses ordres destructeurs. Ces événements ont durement marqué Zanast, qui en garde un terrible souvenir.

C'est seulement quand les Censeurs de l'Académie eurent à peu près fini de détruire ce qu'ils pouvaient détruire dans la région où vivait Zanast que **Morfessa Craft, Recteur de**

**l'Académie**, vint un jour frapper à sa porte pour lui annoncer que l'Académie avait désigné, **selon les rites traditionnels de Sakram**, Zanast comme nouveau Sultan du pays. La nouvelle, qui n'était pas un canular, le plongea dans une angoisse aussi profonde que soudaine. Néanmoins, le protocole Sakraméen ne prévoyant pas que l'élu refuse sa charge, Zanast finit par se résigner à prendre le turban du Sultan.

Même s'il ne put jamais apprendre avec certitude pourquoi les Cercles de l'Académie l'avaient choisi pour prendre la charge suprême, Zanast soupçonna que son rôle dans l'avortement du complot étranger du temps de ses voyages et sa propre obédience Radicale y avaient joué un rôle significatif.

Lors de son accession au trône, Zanast entreprit donc d'inverser le processus d'éradication de l'Équilibrisme entamé par les vainqueurs de la Guerre des Tulipes. S'il n'eût été possible dans l'immédiat d'annuler les politique comme OPUS et encore moins de punir leurs exacteurs, la moindre des choses eusse été de préserver au maximum les populations et les objets en attendant des jours meilleurs.

En secret, il remit sur pied le **Prieuré de Nothledge**, une institution Sakraméenne dédiée au culte de Nothledge, historiquement membre du conseil du Sultan mais abolie par l'Inquisition. **Sybille Craft** en prit la direction, et il lui donna la tâche de sauvegarder le passé Équilibriste de Sakram. Pour y parvenir, il s'appuya sur le **Noir Manteau**, le service secret Sakraméen, dont **Morfessa Craft** était également membre.

Parmi les mesures prises par le Prieuré de Nothledge, les actions de sauvegarde des trésors archéologiques de l'Équilibrisme s'opposent directement à la politique OPUS. Régulièrement, des archéologues du Noir Manteau récupèrent des objets religieux ciblés par les Censeurs d'OPUS et les entreposent au Palais de la capitale dans une salle secrète, où ces objets attendent le jour où ils pourront servir à nouveau.

La salle en question est en fait l'ancienne chapelle dédiée à Nothledge dans le Temple principal du Palais. Son accès a été condamné après que le Radicalisme soit devenu religion d'État. Pour y accéder, il faut pivoter à l'horizontal le miroir des ablutions et verser de l'eau dans le bol de la statue d'Yshmirne dans le temple.

## Rôle dans la Murder Party

La mise sous tutelle de la Lagidie par l'Empire Sphyrien après la guerre est illégitime parce que l'Empereur a simplement profité que le Sultanat était trop occupé par la guerre civile pour lutter contre l'influence Sphyrienne. Sous bien des égards, notamment religieux, la Lagidie n'a rien à voir avec l'Empire et cette occupation n'a aucun sens. C'est un affront : les Sultans passés se sont battus pour le contrôle et Zanast ne compte pas abandonner aussi facilement le contrôle de l'île, même si la façon dont s'y est pris le précédent Empereur Sphyrien pour faire reconnaître au pharaon de Lagidie sa vassalité à l'Empire n'a jamais été très claire.

Dans cette optique, Zanast attendait donc depuis longtemps une occasion de faire valoir le lien historique fort entre la Lagidie et Sakram, afin de défier publiquement la revendication Sphyrienne.

C'est pourquoi il sauta sur l'occasion quand **Sybill** **Craft** lui parla d'une expédition mandatée par **son mari** pour retrouver un artefact lagidien à Sakram. Dès le départ, Zanast prévoit de mettre en scène le résultat de l'expédition pour faire valoir que la Lampe Rhizomée avait été retrouvée à Sakram.

Cet intérêt pour la Lampe augmenta encore quand Sybill lui expliqua qu'il s'agissait d'un très vieux artefact magique lié au culte de Nothledge. L'intérêt de récupérer la Lampe était donc double : d'une part, conforter le lien avec la Lagidie, et d'autre part sauver une nouvelle pièce historique des gros doigts des Censeurs de l'Académie.

Néanmoins cela posait un nouveau problème : si la découverte était rendue publique, alors le lien de la Lampe à Nothledge le risquait aussi...

L'expédition a dépassé les espérances de Zanast car elle est revenue avec un véritable trésor historique et religieux. Le sultan put donc organiser une grande réception digne de rois pour la fêter. Après les membres de l'expédition et quelques dignitaires Sakraméens incontournables, la première personne qu'il crut bon d'inviter fut la **Pontifex Maxima**. Il attendait de sa venue 3 choses. D'abord, qu'un Grand Électeur impartial (autre que le Recteur de l'Académie) reconnaisse publiquement que Sakram détienne légitimement la Lampe Rhizomée afin de sanctifier qu'elle y reste. Ensuite, discuter avec elle de la politique OPUS et tenter de lui faire réviser la politique pour quelque chose de moins violent. Evidemment, ces deux premiers objectifs ne sont possibles que si le lien à Nothledge de la Lampe reste secret. La troisième raison...était simplement d'avoir une occasion de voir Amélia le temps d'un moment privilégié dans son palais.

Néanmoins, plusieurs invités indésirables se sont frayés un chemin jusqu'à la réception. D'abord, l'invitation de **l'Empereur Sphyrien** à la seule initiative d'Amélia, elle-même techniquement simple invitée, brise toutes les règles protocolaires diplomatiques - même si, venant d'Amélia, ce genre d'action bourrue n'est guère surprenant. Le véritable problème est que, même si Titus n'est pas l'Empereur responsable de l'annexion de la Lagidie, il s'est bien gardé de lui rendre son indépendance quand il a pris le pouvoir.

Cependant, l'éléphant dans la pièce est bien sûr **Scipion le Sakraméen**. Comment ce misérable Censeur, cruel exécuteur des basses œuvres de l'Inquisition, a-t-il pu être jugé digne de venir à sa réception dépasse complètement Zanast.

## Vos actions de la veille

**A l'heure du dîner**, vous étiez au **salon de thé** avec **Morfessa** pour discuter de la découverte de Sobekyoni en amont de la réception. Vous l'avez personnellement félicité de son initiative d'avoir fait chercher la Lampe Rhizomée, dont l'exhumation s'aligne parfaitement avec tous vos objectifs politiques, que Morfessa connaît bien en tant que membre du Noir Manteau.

**Après le dîner**, vous avez quitté Morfessa pour vous rendre au **Temple** prier. Vous avez eu la désagréable surprise à ce moment de croiser **Scipion le Sakraméen** qui sortait du **Minaret nord-est**, même s'il n'est heureusement pas resté dans le Temple pour partager la prière. Vous avez également brièvement aperçu **Sybill** passer. Vous supposez qu'elle est partie

pour **la salle condamnée** pour sa prière à Nothledge. Enfin, **Amélia** elle-même est venue au Temple pour la prière du soir.

**Après la prière**, **Amélia** elle-même est venue vous proposer de discuter un peu. Vous avez accepté avec joie, mais il faisait nuit et vous avez hésité quant à l'endroit le plus propice. Finalement, vous avez décidé d'investir le **Salon de thé**. Normalement, il est fermé à cette heure-ci, mais vous êtes le Sultan, donc vous pouvez bien faire ce qui vous chante dans votre propre Palais. Vous avez passé plusieurs heures à discuter ensemble de vos aventures passées, de vos vies respectives depuis cette époque, et enfin de tout et de rien. Complètement absorbé dans le moment, le temps a passé très vite, et aucun de vous deux n'a abordé le moindre sujet politique ou religieux. Bref, vous avez passé un sublime rendez-vous galant improvisé. Enfin, tard dans la nuit, vous l'avez quittée pour rejoindre vos **appartements**.

## Personnalité

La personnalité affichée de Zanast est fortement influencée par son problème médical. Il est calme, flegmatique et n'aime pas se presser pour faire les choses. Au fil des années, il a développé une aptitude à suivre les conversations même lorsqu'il pique du nez. Ses nouveaux interlocuteurs sont toujours surpris de le voir capable de répondre à une question alors qu'il dormait à moitié quand elle a été prononcée.

Zanast profite du temps où ses interlocuteurs parlent pour se concentrer les yeux fermés afin de préparer avec soin sa prochaine intervention. Il parle ainsi de manière polie et précise mais ses phrases font toujours mouche.

Cette attitude silencieuse cache un sens de la justice qui le guide tous les jours dans sa tâche de Sultan. Toutefois, il est souvent confronté à un dilemme de valeurs entre son pacifisme et sa volonté de protéger les faibles. En effet, alors qu'il est averse à la confrontation, surtout physique, il se trouve souvent des situations où la seule façon de protéger les autres passe par le conflit ouvert. Malgré tout, Zanast tente de concilier les deux en enjoignant tous les partis à faire des efforts de diplomatie.

Zanast est un Radical croyant mais il n'a aucune animosité envers les Equilibristes, qu'il considère simplement comme des croyants à l'Henazfarisme avec une façon différente de voir les choses.

### Phrases fétiches

- Tout ce qui brille n'est pas d'or.
- Celui-là n'a pas la lumière à tous les étages !
- Rrrrzzzz....pshhhhh....Rrrrzzzzzz
- Tout vient à point à qui sait attendre.
- En attendant qu'il réfléchisse, j'ai eu le temps de faire deux siestes.

# Relations aux autres personnages

## **Sybille Craft** - *Conseillère du Sultan*

Votre conseillère pour toutes les affaires liées à l'Équilibrisme. Silencieuse comme la nuit, c'est une femme qui économise ses mots, comme vous. Malgré son opacité, elle vous a apporté un soutien précieux jusqu'à présent.

## **Morfessa Craft** - *Recteur de l'Académie*

Comme les Censeurs d'OPUS travaillent pour l'Académie, vous le rendiez responsable de leurs exactions jusqu'à ce que vous compreniez qu'il a seulement été contraint de les laisser faire sous pression de l'Inquisition. Autrement, il s'est toujours montré soucieux des intérêts du Noir Manteau - peut-être parce que sa femme est une fervente de Nothledge.

## **Sobekyoni** - *Collectrice de l'Académie*

Vous ne savez rien de cette archéologue, sinon qu'elle fait un excellent travail.

## **Amelia Magnacarta** - *Pontifex Maxima de l'Inquisition*

Votre amour de jeunesse...et probablement d'aujourd'hui. Sans elle, vous n'auriez sûrement jamais quitté votre ville. Quelle tragédie que vos positions politiques soient à ce point opposées...

## **Titus Quantus** - *Empereur Sphyrien*

Quand les rôles d'Empereur et de Pontifex Maxima ont été séparés à la création d'ALYSS, Amélia lui a personnellement décerné le premier...Quel genre de relation ces deux-là peuvent-ils bien partager ???

## **Scipion le Sakraméen** - *Collecteur de l'Académie*

Un homme abject responsable de la souffrance de milliers de familles Sakraméennes.

## **Philétairos** - *Juste de l'Inquisition*

Vous savez que c'est un membre du Noir Manteau qui travaille souvent avec le couple Craft. Vous n'avez aucune idée de pourquoi il a été invité par Sybille.

# Objectifs

- Assurer que la Lampe Rhizomée reste à Sakram
- Réaffirmer les revendications Sakraméennes en Lagidie, notamment en garantissant la publication de l'article de Sobekyoni
- Soutenir Sybille Craft contre Scipion le Sakraméen et la politique OPUS

- Vous rapprocher plus intimement d'Amélia
- Découvrir la nature de la relation entre Amélia et Titus

## Mécaniques

### Pouvoir & Handicap

- **Radiance absolue**  
En devenant Sultan de Sakram, vous avez reçu d'Yshmirne, la déesse tutélaire du pays, la Thaumaturgie de la Lumière, un pouvoir magique unique et puissant qui vous permet de contrôler la lumière. Vous pouvez ainsi dépenser 1PA pour voir l'objet qu'un joueur porte sur lui.
- **Préservation historique**  
Vous avez accès à un lieu supplémentaire du Palais : la Salle Condamnée du Temple, située dans l'angle sud-ouest du Temple.
- **Narcolepsie**  
Vous souffrez de narcolepsie et avez donc du mal à rester éveillé en journée. Comme vous êtes tout le temps fatigué, vous avez du mal à être proactif dans vos tâches. Vous ne pouvez jamais être celui qui initie une conversation avec un autre joueur; il faut que quelqu'un d'autre vous aborde en premier pour commencer la discussion.

### Objet sur vous

Aucun

### Contenu de votre chambre

- Une lettre récente du maire du palais du sultan. Il y indique qu'un chandelier à 6 branches du 3ème siècle a été ajouté au trésor du Temple.
- Un flacon de pilules bleues nommé "VIS GRACE A MOI". Le verso indique que c'est un puissant tonique.
- Une vieille photo où une petite famille se prosterne, éplorée, devant un soldat qui abat au sol des poteries.

### Actions

#### Avoir une intuition

1 à 2 : échec

3 : succès

4 à 6 : succès critique

**Enquêter**

1 à 2 : échec

3 à 4 : succès

5 à 6 : succès critique

**Recopier**

1 à 2 : échec

3 à 4 : succès

5 à 6 : succès critique

**Vérifier**

1 - 2 : échec

3 : succès

4 - 6 : succès critique

**Ignorer le handicap**

1 fois